


Theater Programm 2024/2025

Stadttheater Idar-Oberstein



BACKBEAT –
die Beatles in Hamburg
Samstag 26.10.2024



[idar-oberstein.de/kultur](https://www.idar-oberstein.de/kultur)

28. JAZZTAGE

IDAR-OBERSTEIN

SAVE THE DATE!
23. - 25.05.
2025

IDAR-OBERSTEIN.DE/JAZZTAGE

Mit freundlicher Unterstützung
des Ministeriums für Familie, Frauen,
Kultur und Integration



ALTE SORTEN
Samstag 07.12.2024



Foto: © Walter Menzlaw

Übersicht

26.10.2024 20:00 Uhr

Backbeat – die Beatles in Hamburg

Musical nach dem gleichnamigen Universal-Spielfilm von
Iain Softley and Stephen Jeffreys

15.11.2024 20:00 Uhr

Mephisto - Stückeinführung 19.30 Uhr

Schauspiel mit Musik nach dem Roman von Klaus Mann

07.12.2024 20:00 Uhr

Alte Sorten

Theaterstück nach dem Bestseller von Ewald Arenz

18.01.2025 20:00 Uhr

Michael Kohlhaas

Figurentheater für Erwachsene mit Livemusik

01.02.2025 20:00 Uhr

Bläuserserenade - Stückeinführung 19.30 Uhr

Staatsorchester Rheinische Philharmonie

08.03.2025 20:00 Uhr

Pasta e Basta

Italienischer Liederabend von Dietmar Löffler

MUSICAL

ALTONAER THEATER
HAMBURG

Foto: © GZ Baranjak

SA 26.10.2024

Backbeat – die Beatles in Hamburg

Nach dem gleichnamigen Universal-Spielfilm von Iain Softley und Stephen Jeffreys

Hamburg, Reeperbahn 1960: Fünf blutjunge, leidenschaftliche Musiker aus Liverpool treten ein Engagement im INDRA Musikclub an. Ihre Namen: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Pete Best und Stuart Sutcliffe. Die Bezahlung ist miserabel, die Unterkünfte armselig und der Weltruhm liegt in träumerischer Ferne. Noch ahnt niemand, dass hier Musikgeschichte geschrieben wird, denn schon bald erobern die „Pilzköpfe“ die Herzen des Publikums.

Prompt stellen sich die ersten Probleme ein: Die Freundschaft zwischen den Bandmitgliedern wird auf eine harte Probe gestellt, als Stuart Sutcliffe der Liebe wegen die Band verlässt. Backbeat – Die Beatles in Hamburg erzählt von den Anfängen der „Fab Four“ und lädt Sie mit Titeln wie „Love me do“ und „I saw her standing there“ auf eine faszinierend nostalgische musikalische Zeitreise ein. „Yeah! Das Beatles-Musical „BackBeat“ reißt alle vom Hocker.“ (Hamburger Morgenpost)

20:00 Uhr Stadttheater Idar-Oberstein

DarstellerInnen: Niklas Bähnke, Markus Feustel, Michael Grötzsch, Alexander Klages, Milos Milovanovic, Armin Moallem, Hannah Prasse, Mona Rode, Emil Schuler, Jascha Schütz

Regie: Franz-Joseph Dieken

Musikalische Leitung: Jens Wrede

Ausstattung: Sabine Kohlstedt und Gunna Meyer

Inszenierung: Franz-Joseph Dieken

Deutsch von Dagmar Windisch

PREISE

Kategorie	VVK / erm.	Abendkasse / erm.
1	30,00 € / 25,00 €	35,00 € / 30,00 €
2	25,00 € / 20,00 €	30,00 € / 25,00 €
3	20,00 € / 15,00 €	25,00 € / 20,00 €

SCHAUSPIEL

NEUES GLOBE THEATER

FR 15.11.2024

Mephisto

Schauspiel mit Musik nach dem Roman von Klaus Mann



Foto: © Philipp Plüm Fotograf

Im Fokus steht Schauspieler Hendrik Höfgen, der es zum gefeierten Star des sogenannten Dritten Reiches gebracht hat und zum Intendanten des Berliner Staatstheaters ernannt wird. Ein Schauspieler, zerrissen zwischen Karriere und Gewissen. Gipfelnd in dem berühmten Satz: „Ich bin doch nur ein ganz gewöhnlicher Schauspieler!“

Mephisto, von Klaus Mann 1936 im Exil geschrieben, wird als Schlüsselroman über den Schauspieler Gustaf Gründgens angesehen, der drei Jahre mit Erika Mann verheiratet war. Das Neue Globe Theater inszeniert den Stoff revuehaft mit Livemusik und Conférencier, angelehnt an das politische Kabarett der 20er und 30er Jahre. Spielfreudige Schauspielerinnen und Schauspieler und tolle Musik sorgen für ein kurzweiliges Vergnügen.

Für dieses Stück wurde das Neue Globe Theater mit dem 2. Platz des INTHEGA Preises „Die Neuberin“ ausgezeichnet.

Stückefführung 19.30 Uhr

20:00 Uhr Stadttheater Idar-Oberstein

DarstellerInnen: Laurenz Wiegand, Martin Radecke, Jessica von Wehner, Nora Backhaus/Anja Lemmermann, Andreas Erfurth, Marco Litta

MusikerInnen: Bettina Koch und Anton Nissl

Regie und Raum: Kai Frederic Schrickel

Ausstattung: Hannah Hamburger

Musikalische Leitung: Bettina Koch

Choreografie: Annette Reckendorf

Regieassistent: Anja Lemmermann

PREISE

Kategorie	VVK / erm.	Abendkasse / erm.
1	25,00 € / 20,00 €	30,00 € / 25,00 €
2	20,00 € / 15,00 €	25,00 € / 20,00 €
3	15,00 € / 10,00 €	20,00 € / 15,00 €



Foto: © Walter Menzlaw

SA 07.12.2024

Alte Sorten — Zwei Frauen und die alten Sorten im Birngarten

Theaterstück nach dem Bestseller von Ewald Arenz

Dies ist die Geschichte zweier Frauen. Beide sind sie Außen-seiterinnen und Grenzgängerinnen, unangepasst, entwurzelt, abgestempelt. Aber auch sie selbst haben sich außerhalb der Gesellschaft, der Familie, des Dorflebens gestellt.

Die minderjährige Sally ist aus der Psychiatrie abgehauen. Auf der Landstraße trifft sie zufällig auf die alleinstehende Liss, eine Mittfünfzigerin, die alleine einen Bauernhof bewirtschaftet. Sie nimmt die Ausreißerin vorübergehend bei sich auf. Beide reden nicht viel, denken sich aber ihren Teil. Da Liss Sally in Ruhe lässt, weder erziehen noch bessern will, bleibt die junge Frau auf dem Hof. Sie beginnt, selbst zuzupacken, liest Kartoffeln, pflückt alte Obstsorten, öffnet ihre Sinne und sich selbst. Auch Liss findet langsam Worte für ein dunkles Geheimnis, das sie in sich trägt und umtreibt.

Spannende, fast krimihafte Elemente, leise und lichte Momente, hochdramatische Ereignisse und hoffnungsvolle Augenblicke wechseln sich ab.

20:00 Uhr Stadttheater Idar-Oberstein

DarstellerInnen: Felix S. Felix, Ann-Kathrin Kuppel

Buch: Ewald Arenz

Regie und Bühnenfassung: Walter Menzlaw

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR vom deutschen Bühnenverein.

PREISE

Kategorie	VVK / erm.	Abendkasse / erm.
1	25,00 € / 20,00 €	30,00 € / 25,00 €
2	20,00 € / 15,00 €	25,00 € / 20,00 €
3	15,00 € / 10,00 €	20,00 € / 15,00 €



Foto: © Marianne Menke

SA 18.01.2025

Michael Kohlhaas Figurentheater für Erwachsene mit Livemusik

Jeder von uns kennt das bohrende Gefühl, Recht zu haben, aber nicht Recht zu bekommen.

Michael Kohlhaas, fleißiger deutscher Mittelständler und wohlhabender Geschäftsmann, wird Opfer herrschaftlicher Willkür und setzt sich zur Wehr. Als er immer wieder an korrupter Justiz, intriganter Vetternwirtschaft und vorauselndem Beamtengehorsam scheitert, beginnt er einen mörderischen Rachefeldzug gegen seine Feinde, eingebildete wie echte.

Zunächst Spielball politischer und kirchlicher Interessen, wird Kohlhaas bald zum meistgesuchten Terroristen seiner Zeit, denn der Grat zwischen berechtigter Empörung und skrupelloser Selbstjustiz ist schmal.

Heinrich von Kleist zeichnet in seiner Novelle das Bild einer zwischen blindem politischem Aktionismus und kaltem Kalkül schwankenden hysterischen Gesellschaft. Ein Stück Weltliteratur von aktueller Brisanz, wie geschaffen für das leidenschaftliche Figurentheater der Bühne Cipolla.

20:00 Uhr Stadttheater Idar-Oberstein

DarstellerInnen: Sebastian Kautz (Figurenspiel) und Gero John (Violoncello, Keyboards)

Regie, Spielfassung, Bühne: Sebastian Kautz

Komposition: Gero John

Puppenbau, Kostüme: Melanie Kuhl

Lichtdesign: Frank Barufke, Harry Großmann, Sebastian Kautz, Florian Wilke

PREISE

Kategorie	VVK / erm.	Abendkasse / erm.
1	25,00 € / 20,00 €	30,00 € / 25,00 €
2	20,00 € / 15,00 €	25,00 € / 20,00 €
3	15,00 € / 10,00 €	20,00 € / 15,00 €



Foto: © Andreas Baethle

20:00 Uhr Stadttheater Idar-Oberstein**Musikalische Leitung:** Enrique Ugarte**Violoncello:** Gabriel Schwabe

Kurt Weill – Kleine Dreigroschenmusik

Astor Piazzolla – „Le Grand Tango“ für Violoncello und Ensemble
(Fassung: Enrique Ugarte)

Dmitri Schostakowitsch – Jazz-Suite Nr. 1

Friedrich Gulda – Konzert für Violoncello und Blasorchester

PREISE

Kategorie	VVK / erm.	Abendkasse / erm.
1	35,00 € / 30,00 €	40,00 € / 35,00 €
2	30,00 € / 25,00 €	35,00 € / 30,00 €
3	25,00 € / 20,00 €	30,00 € / 25,00 €

SA 01.02.2025

Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Eröffnet wird der Abend mit der Suite aus „Die Dreigroschenoper“ von Kurt Weill, gefolgt von Astor Piazzolla „Le Grand Tango“ für Violoncello und Ensemble. Piazzolla, ein argentinischer Bandeon Spieler und Komponist, gilt als Begründer des Tango Nuevo, einer Weiterentwicklung des traditionellen Tango Argentino.

Im zweiten Teil des Abends erklingt Schostakowitschs Jazz-Suite Nr. 1. Der Komponist begann das Werk 1934 als Auftragsarbeit einer staatlichen Jazz-Kommission der Sowjetunion, deren Anliegen es war, die dort als „dekadent“ geltenden Jazzklänge aus Amerika in einen eigenen Sowjetischen Musikstil entgegenzusetzen.

Das Programm schließt mit einem Werk des 1930 in Wien geborenen Komponisten und Pianisten Friedrich Gulda ab. Sein Konzert für Violoncello und Blasorchester gilt als virtuos und außergewöhnlich, es verbindet Einschläge aus Volksmusik, Jazz und Klassik und stellt es hohe Ansprüche an den Solisten.

Stückefführung 19.30 Uhr



Foto: © Bo Liahola

SA 08.03.2025

Pasta e Basta

Italienischer Liederabend von Dietmar Löffler

Wir befinden uns in der Küche eines italienischen Restaurants. Drei Köche, ein Kellner, eine Tellerwäscherin. Ergänzt wird die Küchencrew von einem örtlichen Koch des Gastspielortes, welcher aus Leidenschaft kocht. Sein Leben besteht darin köstliche Pasta-Gerichte zu kreieren und weiter nichts; Pasta e basta eben!

Für die anderen ist die Küche ein Platz ihrer Träume, Leidenschaften und der musikalischen Sehnsucht nach Italien. Kochlöffel ade, die Küche ist jetzt die große Bühne! Großartige Stimmen kommen zum Vorschein, verborgene Talente, Elvis Presley wird imitiert und sogar ein Flügel hat seinen Platz in der Küche. Eingehende Bestellungen werden nur beiläufig berücksichtigt, Nudeln im Übermaß gekocht und das dreckige Geschirr stapelt sich in der Spüle.

Die Kehlen der musikalischen Truppe werden erst dann ziemlich stumm, als unerwartet eine Dame vom Amt in der Tür steht und droht dem Treiben ein Ende zu setzen. Kann das Küchenquartett durch die Kraft ihrer Musik und der örtliche Spitzenkoch mit seinen köstlichen Pasta-Kreationen die Dame vom Amt betören und die drohende Schließung des Restaurants abwenden?

20:00 Uhr Stadttheater Idar-Oberstein**DarstellerInnen:** Tommaso Cacciapuoti, Carolin Fortenbacher, Tim Grobe, Anika Lehmann, Dietmar Loeffler**Regie:** Dietmar Loeffler**Bühne und Kostüme:** Florian Parbs

PREISE

Kategorie	VVK / erm.	Abendkasse / erm.
1	25,00 € / 20,00 €	30,00 € / 25,00 €
2	20,00 € / 15,00 €	25,00 € / 20,00 €
3	15,00 € / 10,00 €	20,00 € / 15,00 €

27. Edelsteinschleifer- & Goldschmiedemarkt Oberstein

> am Fuße der Felsenkirche



© Stefan Tatsch

Straßentheater Festival Oberstein

> Fußgängerzone Oberstein



© 2023 andreatestfotografo, all rights reserved

Allgemeine Hinweise

Barrierefrei ins Stadttheater

Auch Rollstuhlfahrer/innen und gehbehinderte Personen haben die Möglichkeit, Veranstaltungen im Stadttheater zu besuchen. Bitte wenden Sie sich rechtzeitig vor der Veranstaltung wegen der Platzreservierung an das Kulturamt der Stadtverwaltung. Freier Eintritt für eine Begleitperson bei Rollstuhlfahrern.

Parken – kein Problem!

Das Parkhaus „Stadttheater/Felsenkirche“ ist eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet. Die Parkgebühr beträgt 2,00 Euro. Den Betrag können Sie vor und nach der Veranstaltung oder in der Veranstaltungspause an dem Parkautomaten im Parkhaus bezahlen.

Theaterkasse

Die Theaterkasse ist eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet. Umtausch oder Rückgabe einer Karte nur bei Absage der Veranstaltung möglich!

Ermäßigungen

Die ermäßigten Eintrittspreise gelten gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises für Schülerinnen/Schüler, Studentinnen/Studenten, Freiwilligendienste (FSJ, Bußdi), Auszubildende, Schwerbehinderte ab 50% GdB, ebenso für deren nachweislich notwendige Begleitperson und Hilfeempfänger. Der Ausweis ist sowohl beim Kauf als auch auf Verlangen dem Abendpersonal vorzuweisen.

Gruppenermäßigungen

Schulklassen können je nach Veranstaltung eine gesonderte Ermäßigung erhalten. Anfragen unter Telefon-Nr. 06781/64-4000



Information

Tel. 06781 64-4000
www.idar-oberstein.de
kultur@idar-oberstein.de

Veranstalter

Stadt Idar-Oberstein
Kulturamt

Veranstaltungsort

Stadttheater
Wilhelmstraße 22
55743 Idar-Oberstein



2. + 3. August 2025

www.schmuck-kultur.com

Tickets

Vorverkaufsstellen in Idar-Oberstein

Buchhandlung
Schulz-Ebrecht
Hauptstr. 379
Tel. 06781-22574

Tourist-Information
Hauptstr. 419
Tel. 06781-64 6040

Wochenspiegel Idar-Oberstein
Hauptstr. 330
Tel. 06781-9477-0

Vorverkauf im Internet

www.ticket-regional.de
Bei Onlinebuchungen fällt
zusätzlich eine Bearbeitungs-
gebühr an.

Last minute ticket:

Schüler/Schülerinnen, Studenten/
Studentinnen, Auszubildende und
Hilfsempfänger zahlen 15 Minuten
vor Veranstaltungsbeginn gegen
Vorlage ihres Ausweises auf allen
freien Plätzen einen Preis von
5,00 Euro.

Möchten Sie Abonnent werden?

Wenden Sie sich an das Kulturamt
Idar-Oberstein, Telefon 06781 - 64 4000

Mit freundlicher Unterstützung von:

 **Kreissparkasse
Birkenfeld**

formkomplex.de

Foto: © G2 Baramiak

